

Nedjelja, 15. 12. 2013. u 10 sati  
SKD „Prosvjeta“ –  
Pododbor Zagreb, Preradovićeva 18/1



# А З Б У К А СЛОВА У ПОКРЕТУ КАО БОРДО

predstavlja

## BORIVOJA DOVNIKOVIĆA

najvećeg živućeg majstora Zagrebačke škole crtanog filma.



Projekcija filmova:

**“PROFESOR BALTAZAR – IZUMITELJ CIPELA”**,

(1967), prvi film serije, Zagreb film

**“ČUDNA PTICA”**,

(1969), Zagreb film i ruski SOJUZMULTFILM

Dobio je nekoliko desetaka nagrada za životno djelo širom svijeta, a jedna je od njih i kip 'La Linea' koji mu je u Trevisu u Italiji uručio 1995. osobno tvorac tog animiranog lika Osvaldo Cavandoli.

Nakon projekcije filmova razgovor s gostom o tome kako nastaje crtni film i što je Bordo sve nacrtao u svom umjetničkom životu.  
Pripremili smo i zanimljivu likovnu radionicu na temu filmova koje ćete pogledati.  
**POVEDITE SVOJE PRIJATELJE, MAME, TATE, BAKE I DJEDOVE, TETKE I TEČE, STRINE I STRIČEVE!**

8

ДАНИ  
СРПСКЕ  
КУЛТУРЕ 2013.

### PROGRAM ZA DJECU

u suradnji s programom kreativnih radionica za djecu VSNM ZG



СКД ПРОСВЈЕТА  
SKD PROSVJETA

[WWW.PROSVJETA.NET](http://WWW.PROSVJETA.NET)

Sufinansirali:  
Savjet za nacionalne manjine Republike Hrvatske i  
VSNM ZG

Bordo, kako mu glasi umjetnički nadimak, sudjelovao je u svim ključnim trenucima povijesti animacije u Hrvatskoj: surađivao je na prvom hrvatskom crtanom filmu "Veliki miting" 1951., suosnivač je prvog poduzeća za crtane filmove Duga-film, a na poziv Dušana Vukotića uključio se 1958. u rad Zagreb filma gdje je postigao imozantan uspjeh. Njegovi filmovi osvojili su sve svjetske nagrade koje se uopće mogu osvojiti, uključujući i Srebrnog medvjeda u Berlinu.

Bordo je uza sve to i vrstan strip-crtič, karikaturist, ilustrator i reklamni stručnjak, pa je tako stvorio logotipe za Podravku, Croatia osiguranje, Zagreb film i, dakako, Animafest u Zagrebu, čiji je suosnivač. Dovniković je imao brojne izložbe u zemlji i u svijetu, redovno je član međunarodnih žirija na festivalima, autor je knjige "Škola crtanog filma" prevedene na više jezika, bio je generalni tajnik svjetskog udruženja autora animiranih filmova ASIFA te gost-profesor u jednom od centara kineske animacije, Changchunu. Bordo i danas radi - redovno objavljuje strip "Čipko i djed Filip" u riječkom dječjem listu "Bijela pčela", piše o povijesti naše animacije i putuje po filmskim festivalima. (Boris Beck)