



DANI SRPSKE KULTURE / UMJETNOST PRIBLIŽAVANJA

Predstava: ZLOSTAVLJANJE, 03.11. 2021. u 20 sati

Adresa: Kazalište Knap, Ivanićgradska 41 a, Zagreb

Tekst: Ivo Andrić

Igra: Milica Mika Janković

Kazalište: Teatrijum

Redatelj:

Teatralija

Trajanje:

60 min.

Glume:

Milica Mika Janković

Produkcija:

Teatralija

Dani srpske kulture u organizaciji SKD „Prosvjete“ ove godine odvijaju se pod godišnjom temom „Umjetnost približavanja“ koja potiče komunikaciju i daje vidljivost društvenih problema kroz umjetničko djelovanje s ciljem poticanja na društvene promjene i što boljim povezivanjem kulturno umjetničke scene regiji. Stoga u okviru programa gostuje predstava “Zlostavljanje” po tekstu pripovijetke Ive Andrića u izvedbi beogradske glumice Milice Janković u kojoj je uloga identiteta fundamentalna. Adaptacija pripovijetke koja nastaje u kontekstu različitih očekivanja redatelja, glumice i publike pod utjecajem je situacijskih i kulturnih varijabli i kroz kazališnu adaptaciju u monodrami koju izvodi glumica govori o odnosima moći, patrijarhalnim društvima i ljubavi kao rentabilnoj investiciji. Odnos između Anice i Andrije neuspio je, prije svega zato što se konstrukcija ljubavi i života gradi sa stališa Jednoga, koja ne vidi i ne uključuje Drugog.

Predstava “Zlostavljanje” je dramsko tumačenje istoimene Andrićeve pripovijetke. Radnja pripovijetke se događa u periodu između dva svjetska rata. Glavni lik u priči, Anica se suočava sa psihičkim zlostavljanjem u braku. U borbi sa samom sobom ali i s normama društva koje osuđuje njenu odluku da napusti muža Anica ostaje dosljedna sebi bez obzira na posljedice. Ovo je predstava koja na jedan minimalistički, sveden pristup u skladu sa samom pričom dočarava Andrićevu perspektivu psihičkog zlostavljanja ali i položaja žene toga vremena. Ono što predstavu dodatno čini aktualnom je činjenica da veliki broj žena i dalje trpi psihičko i verbalno nasilje u braku tako da je ova monodrama zapravo način da žene prepoznaju psihičko zlostavljanje i da same sebe osnaže na to da imaju pravo na kako Andrić kaže, osobnu sreću.

