



Српско културно друштво "ПРОСВЈЕТА"

ПЛАН РАДА ЗА 2026. ГОДИНУ

- 1. Ансамбл народних игара, СКД „Просвјета“,**
- 2. Бијела пчела, часопис за дјецу,**
- 3. Програм часопис Просвјета,**
- 4. Центар за друштвена истраживања СКД „Просвјета”**
- 5. Централна библиотека Срба,**
- 6. Програм секретаријата за образовање,**
- 7. Програм секретаријата за културу,**
- 8. План секретаријата за програмске активности,**

Програм: Издаваштва, није достављен

Програм: Регистар културне баштине Срба, није достављен

1. Ансамбл народних игара СКД „Просвјета“

Ансамбл народних игара СКД „Просвјета“ Вуковар (АНИ) је једна од најорганизованијих јединица унутар СКД „Просвјета“ како би провео основне циљеве постојања и рад, те континуирано одржава пробе понедељком и четвртком (по потреби и додатне термине прба) припремајући планиране програме за јавне наступе.

1. РЕДОВНА ДЈЕЛАТНОСТ

Редовна дјелатност као стални облик оспособљавања чланова АНИ и будућих стручних водитеља фолклорних секција и група на подручју Славоније и Барање одвија се кроз:

- изучавање основе народне игре
- учење традиционалног пјевања
- изучавање народних игара и обичаја
- учење свирања на традиционалним инструментима
- јавна презентација

1. ПРОГРАМСКА ДЈЕЛАТНОСТ

Програмска дјелатност има за циљ да на високом нивоу репрезентује традиционалну културу српског народа кроз игру и вокално-инструменталну музику. У саставу ансамбла дјелује и мјешовито музички ансамбл као и мјешовита женска пјевачка група.

РЕПЕРТОАР:

„КРАЉИЦЕ“ - СРПСКЕ ИГРЕ ВУКОВАРСКОГ КРАЈА

Кореографија: Далибор Милованчевић

Музичка обрада: Снежана Мијовић

„НА КРАЈ, НА КРАЈ МОЈА СИЛНА МОБО“ - СРПСКЕ ИГРЕ ИЗ СРЕМА

Кореографија: Милорад Лонић

Музичка обрада: Иван Сабо/Зоран Богдановић

ПРОЛЕЋНЕ ИГРЕ ИЗ ЦРНОРЕЧЈА

Кореографија: Десанка Ђорђевић

Музичка обрада: Снежана Мијовић

ИГРЕ ИЗ ОКОЛИНЕ ЛЕСКОВЦА

Кореографија: Десанка Ђорђевић

Музичка обрада: Снежана Мијовић

СРПСКЕ ИГРЕ ИЗ ЗАПАДНЕ СЛАВОНИЈЕ

Кореографија: Даница Леген

Музичка обрада: Мирко Делибашић

ИГРЕ ИЗ ОКОЛИНЕ НИША

Кореографија: Славица Михаиловић

Музичка обрада: Зоран Богдановић

ШОПСКЕ ИГРЕ

Кореографија: Драгомир Вуковић-Кљацо

Музичка обрада: Петар Јосимовић

ВЛАШКЕ ИГРЕ

Кореографија: Десанка Ђорђевић

Музичка обрада: Снежана Мијовић

СРПСКЕ ГРАДСКЕ ИГРЕ

Кореографија: Далибор Милованчевић

Музичка обрада: Снежана Мијовић

ИГРЕ ИЗ ОКОЛИНЕ УЖИЦА

Кореографија: Десанка Ђорђевић

Музичка обрада: Снежана Мијовић

„БАРАЊСКА ПУДАРИНА“ - СРПСКЕ ИГРЕ ИЗ БАРАЊЕ

Кореографија: Далибор Милованчевић

Музичка обрада: Снежана Мијовић

СРПСКЕ ИГРЕ СА БАНИЈЕ

Кореографија: Далибор Милованчевић

Музичка обрада: Зоран Богдановић

ИГРЕ ИЗ ПОДГРМЕЧЈА

Кореографија: Васо Поповић

Музичка обрада: Зоран Богдановић

ИГРЕ ИЗ ЗАПАДНЕ СРБИЈЕ

Кореографија: Драгомир Вуковић-Кљацо

Музичка обрада: Петар Јосимовић

ИГРЕ ИЗ ЦЕНТРАЛНЕ СРБИЈЕ

Кореографија: Десанка Ђорђевић

Музичка обрада: Зоран Богдановић

ВЛАШКЕ ИГРЕ

Кореографија: Драгомир Вуковић-Кљацо

Музичка обрада: Зоран Богдановић

Планиране програмске дјелатности у 2026. години

И МЈЕСЕЦ 2026.

БОЖИЋНИ КОНЦЕРТ

Мјесто одржавања: Вуковар

Датум одржавања: 1. мјесец 2026.

На позив пододбора Вуковар у Божићном програму учествоват ће женска певачка група АНИ Вуковар

2. МЈЕСЕЦ 2026.

ПРОСЛАВА СВ. ТРИФУНА

Мјесто одржавања: Вуковар

Датум одржавања: 2. мјесец 2026.

Народни оркестар АНИ Вуковар учествоваће у програму обиљежавања Св. Трифуна, заштитника вина и виноградару у организацији СКД „Просвјета“ пододбор Вуковар.

ЗАВИЧАЈНИ ДАНИ, НОВИ САД

Мјесто одржавања: Нови Сад

Датум одржавања: 2. мјесец 2026.

На позив Фонда за избегла, расељена лица и за сарадњу са Србима у региону АП Војводина, чланови АНИ Вуковар учествоваће у програму Завичајни дани у великој дворани новосадског сајма.

3. мјесец 2026.

СУСРЕТ СРПСКИХ ДРУШТАВА РЕГИОНА

Мјесто одржавања: Јахорина, БиХ

Датум одржавања: 3. мјесец 2026.

Чланови АНИ Вуковар учествоваће у програму Сусрета српских друштава региона на Јахорини.

4. МЈЕСЕЦ 2026.

ПОСТАВЉАЊЕ НОВЕ КОРЕОГРАФИЈЕ – РАДНИ ВИКЕНД

Мјесто одржавања: Бања Ковиљача, Р. Србија

Датум одржавања: 4. мјесец 2026.

У редовном годишњем плану и програму рада Ансамбла народних игара СКД „Просвјета“ Вуковар предвиђено је постављање нове кореографије Игара са Косова.

5. МЈЕСЕЦ 2026.

29. ДАНИ КУЛТУРЕ СРБА ИСБИЗС

Мјесто одржавања: Вуковар, Бели Манастир

Датум одржавања: 5. мјесец 2026.

На традиционалној манифестацији у организацији СКД „Просвјета“ Координациони одбор за ИСБИЗС чланови АНИ Вуковар представиће се током манифестације, како приликом отварања, тако и у програму Свечаног затварања манифестације.

СУСРЕТИ СРПСКИХ ДРУШТАВА РЕГИОНА НИКОЛА ТЕСЛА КРАГУЈЕВАЦ

Мјесто одржавања: Крагујевац, Р. Србија

Датум одржавања: 5. мјесец 2026.

На позив удружења „Никола Тесла“ чланови АНИ Вуковар насупиће у програму поводом Дана града Крагујевца

6. МЈЕСЕЦ 2026.

МЕЂУНАРОДНА СМОТРА ФОЛКЛОРА

Мјесто одржавања: Борово

Датум одржавања: 6. мјесец 2026.

На позив КУД-а „Бранислав Нушић“ из Борова и Општине Борово, чланови АНИ Вуковар учествоваће на Међународној смотри фолклора Борово 2026.

7. МЈЕСЕЦ 2026.

ФЕСТИВАЛ СРПСКОГ ФОЛКЛОРА У БАЊА ЛУЦИ

Мјесто одржавања: Бања Лука, БиХ

Датум одржавања: 7. мјесец 2026.

У организацији АНИП-а „Веселин Маслеша“ из Бања Луке одржава се Фестивал српског фолклора у којем ће се чланови АНИ Вуковар представити пригодним програмом.

ПЕТРОВДАНСКИ САБОР

Мјесто одржавања: Нови Град, БиХ

Датум одржавања: 7. мјесец 2026

У организацији КУД-а „Уна“ Нови Град, чланови АНИ Вуковар учествоваће у програму петровданског сабора.

МЕЂУНАРОДНА СМОТРА ФОЛКЛОРА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Мјесто одржавања: Дарда

Датум одржавања: 7. мјесец 2026.

На позив СКД „Просвјета“ пододбор Дарда и Општина Дарда, чланови АНИ Вуковар учествоваће у Међународној смотри националних мањина те представљати српску национану заједницу.

8. МЈЕСЕЦ 2026.

ЗАВИЧАЈНИ ДАНИ – обиљежавање дана расејаних лица

Мјесто одржавања: Нови Сад - Суботица

Датум одржавања: 9. мјесец 2026.

У организацији Града Новог Сада и Суботице, чланови АНИ Вуковар учествоваће у програму обиљежавања Дана избеглих и расејаних лица која се одржава испред Скупштине града Новог Сада и централном тргу у Суботици.

11. СЕМИНАР ШКОЛЕ ФОЛКЛОРА

Мјесто одржавања: Вуковар

Датум одржавања: 9. мјесец 2026.

У организацији Заједничког већа општина Вуковар, АНИ Вуковар је традиционално домаћин дводневне школе фолклора. Чланови АНИ Вуковар асистираће водитељу школе фолклора у презентирању игара из предвиђене области.

10. МЈЕСЕЦ 2026.

РЕГИОНАЛНИ СУСРЕТИ СРПСКОГ ФОЛКЛОРА СРБА У РЕГИОНУ

Мјесто одржавања: Вуковар

Датум одржавања: 10. мјесец 2026.

На позив КУД-а „Слога“ Вуковар, а под покровитељством Министарства спољних послова Управа за сарадњу с дијаспором и Србима у региону, чланови АНИ Вуковар заузеће своје место и у овогодишњим Регионалним сусретима српског фолклора Срба у региону.

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ У ТОПОЛИ

Мјесто одржавања: Топола, Р. Србија

Датум одржавања: 10. мјесец 2026.

На позив КУД-а „Опленац“ Топола, чланови АНИ Вуковар учествоваће на културно-уметничком порграму у Тополи.

МУЗИЧКА РАДИОНИЦА СВИРАЊА ТРАДИЦИОНАЛНИХ ИНСТРУМЕНАТА

Мјесто одржавања: Вуковар, Осијек, Бели Манастир

Датум одржавања: 10. мјесец 2026.

Водитељ народног оркестра АНИ Вуковар проф. Зоран Богдановић организираће музичку радионицу учења и свирања традиционалних инструмената у којој би се едуковали, како садашњи, тако и будући потенцијални чланови оркестра. Смисао радионице је проширити могућност учења свирања традиционалних инструмената који нису заступљени у редовном наставном плану музичких школа.

СТРУЧНО ОСПОСОБЉАВАЊЕ ПОЛАЗНИКА ШКОЛЕ ФОЛКЛОРА

Мјесто одржавања: Република Србија

Датум одржавања: 10. мјесец 2026.

У организацији Заједничког већа општина Вуковар водитељи фолклорних секција са подручја деловања ЗВО биће полазници семинара стручног оспособљавања одређене области.

МИТРОВАЧКИМ СОКАКОМ – ФЕСТИВАЛ ИЗВОРНЕ МУЗИКЕ

Мјесто одржавања: Сремска Митровица, Република Србија

Датум одржавања: 10. мјесец 2026.

У организацији и на позив Центра за културу „Сримиумарт“ из Сремске Митровице, чланови Народног оркестра са солистима учествоваће на фестивалу изворне музике под називом „Митровачким сокаком“.

11. МЈЕСЕЦ 2026.

СМОТРА СРПСКОГ ФОЛКЛОРА СЛАВОНИЈЕ И БАРАЊЕ ЗВО

Мјесто одржавања: Бели Манастир

Датум одржавања: 11. мјесец 2026.

У организацији и на позив Заједничког већа општина Вуковар, чланови АНИ Вуковар учествоваће у ревијалном делу Смотре српског фолклора Славоније и Барање.

12. СМОТРА ФОЛКЛОРА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ И СРБА У РЕГИОНУ „САВА МРКАЉ“

Мјесто одржавања: Нови Сад

Датум одржавања: 11. мјесец 2026.

На позив удружења Срба „Сава Мркаљ“ из Новог Сада, чланови АНИ Вуковар учествоваће у 10 Смотри фолклора Републике Српске и Срба у региону. Програм се одржава у великој Сали Српског народног позоришта у Новом Саду.

СМОТРА КУЛТУРНОГ СТВАРАЛАШТВА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА РХ – ЛИСИНСКИ

Мјесто одржавања: Загреб

Датум одржавања: 11. мјесец 2026.

У организацији Савјета за националне мањине РХ, чланови АНИ Вуковар представљаће српску заједницу Републике Хрватске на Смотри културног стваралаштва националних мањина РХ.

У ЈЕСЕН СИ БАРАЊО ЛИПА

Мјесто одржавања: Бели Манастир

Датум одржавања: 11. мјесец 2026.

На позив ХКУД-а Бели Манастир, чланови АНИ Вуковар учествоваће у програму који окупља репродуктивне ансамбле Славоније и Барање. Чланови АНИ Вуковар представници су српске заједнице на овом програму.

12. МЈЕСЕЦ 2026.

МОСТОВИ ПРИЈАТЕЉСТВА

Мјесто одржавања: Вуковар

Датум одржавања: 12. мјесец 2026.

У организацији и на позив КУД-а „Слога“ Вуковар, чланови АНИ Вуковар учествоваће на традиционалној манифестацији "Мостови пријатељства" која се одржава у Вуковару.

СУСРЕТИ СРПСКИХ ДРУШТАВА РЕГИОНА

Мјесто одржавања: Нови Град, БиХ

Датум одржавања: 12. мјесец 2026.

У организацији КУД-а „Уна“ Нови Град, чланови АНИ Вуковар учествоваће у програму сусрета српских друштава региона.

ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ КООРДИНАЦИЈЕ КОРДУНА И ГОРСКОГ КОТАРА

Мјесто одржавања: Карловац

Датум одржавања: 12. мјесец 2026.

У организацији Координације Кордуна и Горског котара, чланови АНИ Вуковар учествоваће на Годишњем концерту Координације.

Кроз цијелу годину завршетак приказа и поступак заштите културне баштине Срба - Игара вуковарског краја - „Краљице“.

План саставио:
Дејан Куруџић,
Директор АНИ-а

2. Бијела пчела, часопис за дјецу

1. Издавачки програм

Циљ: Континуирано издавање квалитетног дјечјег часописа који потиче читање, креативност, критичко мишљење и партиципацију дјеце.

Планиране активности:

- Издавање укупно осам бројева часописа:
 - шест редовних бројева
 - два двоброја
- Уреднички рад: планирање тема, селекција садржаја, координација сурадника
- Ауторски и илустраторски рад прилагођен дјечјем узрасту
- Лектура, графичка припрема и припрема за тисак
- Тисак свих издања
- Дистрибуција часописа школама, књижницама и културним институцијама

2. Редакцијски, уредски и административни послови

Циљ: Осигурати несметано функционирање редакције и дугорочну доступност садржаја.

Планиране активности:

- Набава и кориштење уредског материјала
- Административна комуникација и поштанске услуге
- Дигитално архивирање и скенирање старих бројева часописа
- Одржавање редакцијских е-маил адреса и дигиталног простора за похрану и размјену материјала међу сурадницима

3. Едукативне радионице и гостовања

Циљ: Изравно укључивање дјеце у програме часописа кроз партиципативне и креативне активности.

Планиране активности:

- Проведба едукативних радионица за дјецу у школама, књижницама и културним центрима
- Гостовања чланова редакције у различитим градовима
- Припрема и кориштење креативних и дидактичких материјала за радионице
- Промоција радионица и гостовања кроз тискане и дигиталне канале

4. Дигитални развој – интерактивна веб платформа

Циљ: Развити дигитални продужетак часописа намијењен дјечи за сигурно и креативно онлине учење.

Планиране активности:

- Дизајн и развој дјечје прилагођене интерактивне веб странице
- Креирање дигиталног садржаја: квизови, дигиталне приче, илустриране игре
- Израда додатних илустрација и визуалних елемената за онлине окружење
- Одржавање веб странице (хостинг, домена, техничка подршка)
- Тестирање функционалности, приступачности и сигурности садржаја за дјецу

5. Изложба дјечјих радова „Пчелица“

Циљ: Потакнути дјечје стваралаштво и повећати видљивост дјечјег израза у јавном простору.

Планиране активности:

- Прикупљање и селекција дјечјих радова и илустрација
- Организација и постављање изложбе у јавним просторима (школе, књижнице, културни центри)
- Израда и тисак изложбених материјала и каталога изложбе
- Промоција изложбе и повезаног натјечаја

Проведба креативних радионица у склопу изложбе

План саставила:
Катарина Бошњак
Извршна уредница часописа

3. Часопис “Просвјета”

Часопис „Просвјета: новине за културу“ посвећен је промоцији српске културне баштине у Хрватској и праћењу културних догађања у Хрватској и регији. Часопис објављује есеје, интервјуе, вијести, репортаже, осврте, књижевне прилоге, фотографије, знанствено-популарне чланке те обрађује широк распон тема из подручја културе, умјетности, знаности, политике, историје и друштва. Сврха је часописа повезивање заједнице путем покретања конструктивног и креативног дијалога, комуницирање знања, информирање о актуалним догађајима из подручја филма, казалишта, ликовних умјетности и књижевности, те упознавање читатеља с културном баштином, актуалним темама, актерима културне сцене и активностима друштва.

Структура и садржај часописа

„Просвјета: новине за културу“ је двомјесечник опсега 64 странице по броју. Уређен је по рубрикама Политика, Друштво, Умјетност, Књижевност, Вијести (Кроника, Паноптикум), Репортажа, Интервју, Есеј, а обрађује широк спектар тема из подручја књижевности, филма, казалишта, ликовних умјетности, савремених умјетничких пракси, културних пракси мањинских заједница, културне баштине, културне повијести и знаности. У 2026. години уредништво часописа настојат ће унаприједити структуру часописа, повећати број визуалних прилога те ревитализирати теме и рубрике које су претходних година, из објективних разлога, биле подзаступљене у часопису.

Редакција и сарадници часописа

У 2026. години чланови редакције часописа су Сања Шакић, Горан Борковић, Барбара Бласин, Никола Вукобратовић, Невена Бојичић и Чедомир Вишњић. Часопис окупља већи број сталних и повремених сарадника, а циљ му је континуирано развијање мреже суговорника и укључивање млађих ауторица и аутора из регије.

Организација рада

Часопис „Просвјета“ излази у 6 бројева годишње, а у 2026. години планиран је излазак из тиска у фебруару, априлу, јуну, августу, октобру и децембру. Рок за доставу прилога је до 20. дана непарног мјесеца, а за довршавање послова припреме, опремања,

пријелома, лектуре, коректуре и тиска до 15. дана парног мјесеца. Циљ је у 2026. години оптимизирати процесе припреме сваког броја и правовремено тискати све бројеве.

Дистрибуција и промоција

Након изласка из тиска часопис ће бити дистрибуиран по цијелој Хрватској, односно градским књижницама, подборима СКД „Просвјета“, културним институцијама и српским културним центрима. У 2026. години попис локација за дистрибуцију ће бити ажуриран и укључиват ће већи број локација. Циљ је побољшати доступност и видљивост часописа на интернету па ће, за потребе промоције и веће доступности, веб страница часописа ће бити ажурирана, а садржаји промовирани на друштвеним мрежама и веб страницама друштва. Као резултат ових активности очекује се интензивнија укљученост заједнице и повећавање досега часописа.

Праћење и евалуација

За потребе праћења квалитете, учинковитости и распореда излагања, одржават ће се редовити састанци редакције, прикупљати повратне информације од читатеља и сурадника те проводити интерна евалуација.

План саставила:
Сања Шакић
Главна уредница часописа

4. План рада Центра за друштвена истраживања СКД „Просвјета”

Идућа 2026. година представљаће програмски почетком рада Центра за друштвена истраживања СКД „Просвјета“ на пројектима, посебно онима везаним за културну баштину и идентитет Срба у Хрватској. То ће значити обраду конкретних теме, као што су локације, објекти, догађаји и личности од значаја за културу и посебно културу сјећања Срба у Хрватској. Користећи доступне базе података, изворе у литератури и боравком на терену, припремат ћемо истраживачке пројекте за научну и стручну обраду појединих тема. Поред тога, радит ћемо и на проналажењу и стручном оспособљавању сурадника Центра, који би радили на појединим пројектима. Посебна пажња у 2026. години бит ће усмјерена на културу сјећања, што ће подразумевати почетак прикупљања, обраде и презентације податак о православним гробљима у Хрватској. Циљ је израда базе податак о гробљима, важним објектима и споменицима који се у њима налазе, а значајни су за идентитет Срба у Хрватској. У сврху израде базе података о гробљима, организујемо и двије стручне радионице, које ће похађати сурадници на пројекту. Центар ће сарађивати и с подборима Друштва те другим организацијама Срба у Хрватској у сврху реализације програмских активности. У оквиру планираних активности у 2026. години планирамо учешће на научним и стручним скуповима из подручја рада Центра, гдје ћемо презентирати започете и планиране пројекте те резултате истраживања. Центар ће у сарадњи са Српским народним вијећем организувати и Лјетну школу мањинских права за студентску популацију.

План саставио:
проф. др Синиша Таталовић
Водитељ центра

5. План рада извршног секретара за образовање

Ученици и родитељи

Током 2026. године Секретаријат за образовање ће континуирано радити на анимацији родитеља ученика за похађање наставе Српског језика и културе (модел Ц), организовати и одржавати радионице за ученике основних и средњих школа у договору с пододборима СКД "Просвјета" и вијећима српске националне мањине те у координацији с активностима Програма ПЛУС и СНВ-ом. На радионицама ће ученицима подијелити разне едукативне материјале (Азбука, Народни обичаји, народне пјесмице, Теслина ризница, бојанке /СНВ/ теке за писање, блокови за цртање, фломастери, прибор за писање те дјечји часопис "Бијела пчела") укључујући анкетне листиће и изјаве за родитеље везано уз учење СЈК у школи те по потреби уџбенике за наставни предмет Српски језик и култура.

Учитељи и школе

Секретаријат за образовање активно ће у 2026. години наставити сарађивати с учитељима и школама те пружити подршку учитељима у раду, стручном усавршавању, напредовању у звању те полагању стручних испита, наставити прикупљати и анализирати податке о броју ученика по разредима и школама, пружити потребну помоћ основним и средњим школама и учитељима код набавке/наручивања уџбеника за СЈК и Православни вјеронаук. Код почетка учења СЈК у некој школи извршни секретар ће, према потреби, пружити помоћ равнатељу у добивању сагласности Министарства знаности, образовања и младих те осигуравању учитеља за одржавање наставе водити рачуна о стручној заступљености наставе и осигуравању потребних уџбеника и другог дидактичког материјала.

Статистика (модел Ц)

Секретаријата за образовање ће континуирано радити на повећању броја ученика који похађају наставу српског језика и културе у срединама гдје се настава одвија те отпочињање учења у основним и средњим школама у новим срединама, првенствено у урбаним средиштима, континуирано праћење кретања број ученика по разредима и школама током календарске 2026. године односно школских година 2025./2026. и 2026./2027.

Програми/пројекти (пријава, реализација, извјештаји)

Током 2026. године Секретаријата за образовање ће проводити одобрене пројекте и програме који су суфинанцирани од стране Министарства знаности, образовања и младих те Министарства културе Републике Србије и Министарства спољних послова, Управе за сарадњу с дијаспором и Србима у региону. Од стране Министарства знаности, образовања и младих редовито су суфинанцирани програми Лјетне школе "Сава Мркаљ" за ученике основних и средњих школа, зимска школа српског језика, културе и традиције, посебни програми (Великани мог краја), научно-стручни скупови с током 2026. ће бити организовани трибине и округли столови на тему одгоја и образовања на српском језику и ћириличном писму. Редовито ће припремати и пријављивати програме и пројекте надлежним министарствима те припремати одговарајуће извјештаје о реализацији.

Сарадња с другим организацијама

Током 2026. године СКД "Просвјета" и Секретаријат за образовање ће бити домаћин више мјесечних састанка на тему одгоја и образовања на српском језику. На заједничким

састанцима ће судјеловати представници Министарства знаности, образовања и младих, Српског народног вијећа, издавачке фирме Просвјета д.о.о., Српског демократског форума, Српског привредног друштва "Привредник" и Агенције за одгој и образовање. Теме састанка ће бити међусобно информирање и координација планираних активности током 2026. године првенствено рада на терену с ученицима, родитељима, школама, српским културним центрима и другим српским организацијама.

Информирање (Призма, Новости, ТВ Вида, Извор, часопис Просвјета,...)

Током 2026. године Секретаријат за образовање ће наставити успјешно представљање рада СКД "Просвјета" у медијима. Новости, Извор, Бијела пчела и Часопис "Просвјета" и ХРТ (Редакција Призма).

Остали послови

Секретаријат за образовање ће током 2026. године одржавати радно-конзултативне (појединачне) састанке с учитељима Српског језика и културе, континуирано пратити јавна савјетовања везано уз образовање те према потреби Друштва обављати и друге послове по налогу Предсједништва Друштва и Генералног секретара.

План саставио:
Мирко Марковић, проф.
Извршни секретар за образовање

3. Централна библиотека Срба

План рада Централне библиотеке СКД „Просвјета – Средишње књижнице Срба у Републици Хрватској за 2026. јест следећи:

УПРАВЉАЊЕ И ВОЂЕЊЕ КЊИЖНИЦЕ

координирање и стручно надзирање рада у књижници,
извјештавање о раду и планирање рада књижнице,
прикупљање статистичких података о пословању књижнице,
представљање књижнице и промоција рада.

ПОСЛОВИ И УСЛУГЕ КЊИЖНИЦЕ

Управљање књижничним збиркама

праћење књижне продукције (прегледавање мрежних страница накладника, посјећивање сајмова књига, прегледавање рецензија публикација, прегледавање каталога других књижница),
израда десидерата према исказаним потребама

набава грађе путем купње (Београдски сајам књига, београдске књижаре, Интерлибер, загребачке књижаре, антикваријати), дарова (Библиотека Матице српске, Народна библиотека Србије, појединци) и размјене, заштита грађе фолијама, увезом, рестаурацијом праћење хигијенских увјета у просторима књижнице, provedба излучивања, ревизије и отписа књижничне грађе.

Обрада књижничне грађе
каталогизација, класификација, сигнирање, инвентаризација – електронски каталог МЕТЕЛ, и смјештај књижничне грађе на полице

Циркулација књижничне грађе
посудба изван и унутар књижнице, резервација и поврат грађе, репродукција скенирањем и фотокопирањем грађе, међукњижнична посудба.

Информацијско-рефералне услуге
израда билтена принова, библиографија, анотација, препорука тематска претраживања, савјетовања корисника при избору литературе, одржавање мрежних страница књижнице те корисничког рачуна на друштвеној мрежи Фацебоок

Организација догађања и скупова књижнице и матичне институције
судјеловање у припреми и припрема различитих информација, промотивних материјала и публикација – плакати, каталози изложби
организација културних догађања - изложби, трибина, концерата, предавања, представљања нових наслова:

План саставила:
Сњежана Чича,
водителјица Библиотеке

6. План рада секретаријата за програмске активности

Организација Светосавске академије 2026.

Дужности везано уз планирање и провођење Светосавске академије које укључују контактирање и резервацију простора одвијања програма, контактирање и комуникација с гостујућим извођачима, осигуравање смјештаја извођача, одабир и судјеловање у изради визуалних идентитета манифестације, израда текстова и материјала за објављивање на друштвеним мрежама и службеној страници СКД „Просвјета“, контакт с домаћином догађаја, слање позива и подјела карата гостима, организација послужења након догађаја, извјештавање након догађаја, израда конференсе, комуникација с медијима

Великопосни циклус предавања 2026.

Подршка у provedби циклуса предавања која трају за вријеме ускршњег поста и одвијају се у Великој дворани СКД „Просвјета“

Подизање стручних капацитета 2026.

Осмишљавање текста натјечаја и објава натјечаја на друштвеним мрежама и службеној веб страници друштва, прикупљање пријава, помоћ при одабиру полазника програма, помоћ при организацији одржавања програма и контакт с домаћином програма, извјештавање о програму путем друштвених мрежа и веб странице

Љетна школа „Сава Мркаљ“ 2026.

Објављивање натјечаја на друштвеним мрежама и службеној веб страници Друштва, заступање и обрада документације, помоћ при одабиру полазника и комуникација с полазницима/родитељима, помоћ у организацији смјештаја и пријеза, објављивање садржаја на друштвеним мрежама и службеној веб страници, помоћ при обраду и слању извјештаја

Регионална школа мањинских права 2026.

Осмишљавање текста натјечаја и објава натјечаја на друштвеним мрежама и службеној веб страници друштва, прикупљање пријава, помоћ при одабиру полазника програма, помоћ при организацији одржавања програма и контакт с домаћином програма, извјештавање о програму путем друштвених мрежа и веб странице

Десничини сусрети 2026.

Подршка у provedби одржавања програма „Десничини сусрети“ 2026. године

Дани српске културе 2026.

Дужности везано уз планирање и провођење Дана српске културе које укључују контактирање и резервацију простора одвијања програма, контактирање и комуникација с гостујућим извођачима оvisно о врсти догађаја (представа, радионица, изложба, предавање, пројекција, концерт), осигуравање смјештаја извођача, одабир и судјеловање у изради визуалних идентитета манифестације, израда текстова и материјала за објављивање на друштвеним мрежама и службеној страници СКД „Просвјета“, контакт с домаћином догађаја (галерије, казалишта, књижнице и сл.), слање позива и подјела карата гостима, организација послужења након догађаја, извјештавање након догађаја, комуникација с медијима, задаци кључни за спровођење активности на разини Загреб и пододбора те расподјела дужности на разини пододбора

Организација изложби кроз 2026. годину

Дужности везано уз планирање и провођење изложби у Српском културном центру кроз 2026. годину, контактирање и комуникација с гостујућим извођачима, осигуравање смјештаја извођача, израда визуалних идентитета догађаја, израда текстова и материјала за објављивање на друштвеним мрежама и службеној страници СКД „Просвјета“, слање позива и подјела карата гостима/резервације мјеста, организација послужења након догађаја, извјештавање након догађаја, комуникација с медијима, задаци кључни за спровођење активности на разини Загреб и пододбора те расподјела дужности на разини пододбора

Организација представа кроз 2026. годину

Дужности везано уз планирање и провођење представа кроз 2026. годину, контактирање и резервацију простора одвијања програма, контактирање и комуникација с гостујућим извођачима, осигуравање смјештаја извођача, израда визуалних идентитета манифестације, израда текстова и материјала за објављивање на друштвеним мрежама и службеној страници СКД „Просвјета“, контакт с домаћином догађаја (Керемпук/друга казалишта), слање позива и подјела карата гостима, организација послужења након догађаја, извјештавање након догађаја, комуникација с медијима, задаци кључни за спровођење активности на разини Загреба и пододбора те расподјела дужности на разини пододбора

Подршка у ширем смислу у планирању и provedби програма пододбора СКД „Просвјета“ и сурадња у provedби програма у партнерству с другим мањинским или повезаним институцијама, одлазак на терен и сл.

План саставио:
Никола Остојчић

Извршни секретар за програмске активности

7. План рада секретаријата за културу

О једној младости, изложба

Аутор изложбе је Марио Шимунковић.

У другој половини 1930их година животи младих људи у Загребу текли су уобичајеним ритмом Њихове фотографије из тог раздобља откривају озбиљне али и заигране погледе, младеначке осмијехе и позу својствену генерацији која тек улази у свијет одраслих. У том дијелу изложбе гледатељ види њихову свакодневницу, и све указује на младост која тек почиње, на обичне животе какве су водили многи њихови вршњаци... тек ће се касније у сљедећим дијеловима изложбе открити да су ти исти младићи и дјевојке, које упознајемо у тренуцима безбрижности и особних снова, у Другом свјетском рату постали припадници народноослободилачког покрета те су погинули или су убијени тијеком рата.. Међу њима ће бити Срба, Хрвата, Жидова, Словенаца и Црногораца.

Бранко Жежељ- префабрикација солидарности- ИМС-Жежељ између Југославије, Кубе и Анголе. Ова изложба осветљава фасцинантну и недовољно познату причу о међународној технолошкој сарадњи између три чланице Покрета несврстаних – Југославије, Кубе и Анголе – током седамдесетих година двадесетог века.

Током 2023. и 2024. године аутори су на Куби и у Анголи документовали зграде настале описаном технолошком разменом и разговарали с њеним учесницима. Кроз фотографије, архивски материјал и видео-интервјуе с архитектама и инжењерима из све три земље, ова изложба истражује како је „троугаона солидарност“ створила трајне везе између континената.

Петар Добровић- Ерос и медитерански експресионизам.- Далматински циклус Кроз лик Петра Добровића, српска заједница у Загребу има прилику да афирмише властити културни идентитет у дијалогу са ширим уметничким токовима Повезивање заједница кроз заједничко културно наслеђе:

Изложба тако служи као платформа за дијалог, заједништво и међусобно разумевање – посебно важно у мултикултурном контексту Загреба.

Образовни и инспиративни потенцијал:

За млађе генерације, изложба је прилика да упознају уметника чије дело превазилази подељене наративе и отвара простор за креативно разумевање уметности и историје. Циљ ове изложбе није само да прикаже врхунска уметничка дела Петра Добровића, већ и да оснажи присуство и видљивост српске заједнице у културном животу Загреба. Она представља акт повезивања – са уметношћу, са простором Јадрана, са европском модерном – али и са сопственим идентитетом.

Мрђан Бајић-скулптуре

Вишедеценијски стваралачки опус Мрђана Бајића, једног од најпроминентнијих актера савремене уметничке сцене у Србији. Поставком су обухваћени уметникови, сад већ, амблематски радови и пројекти који су последње четири деценије обележили уметничка дешавања код нас, у региону и интернационално, укључујући и нову интерпретацију пројекта Угумузеј. Изложбене целине, такође, дају увиде у широк опсег тема којима се уметник бавио, у проишласке и суптилне критичке рефлексije како историјско-друштвених, политичких, културолошких контекста и наратива овдашњих простора, најпре иницираних непосредним турбулентним дешавањима у последњој деценији XX века, тако и глобалних цивилизацијских феномена којима су обележена његова тематска интересовања последњу деценију и по.

Петар Омчикус- Мирише на море. Памти се да је у једној ували на родном острву имао атеље, а имао га је и у Земуну, а и у Паризу, где је, како је причао, такође осећао мирис мора. Рођен је 6. октобра 1926. у Сушаку (Ријека). Посљедњих година живио је у Београду са другом супругом Велолучанком Мери Омчикус. За Велу Луку и оток Корчулу везале су га родбинске и пријатељске везе. У дјетињству је с браћом до почетка Другог свјетског рата љетне празнике проводио код мајчине обитељи на Корчули. Захваљујући Петру Омчикусу, његовој идеји, иницијативи и бројним везама, у Велој Луци организирана су три велика Међународна сусрета умјетника која су се биенално одржавала од 1968. до 1972.

Културно умјетнички аматеризам: Допринос презентацији и промоцији различитих умјетничких пракси, културе и српске нематеријалне културне баштине .Допринос повезивању и културној размјени .Развијање дугорочних односа размјене и сурадње. Међународни културни и/или стручни значај те потенцијал пријеноса стечених знања и искустава .Међународни значај програма и појединаца који гостују у Хрватској. Поттицање дјеце и младежи на активно бављење фолклором и његовање изворних обичаја, поттицање грађана на активно дјеловање и судјеловање у програмима очувања традицијске и културне баштине ,организирање културних приредби, те акција и манифестација од значаја за српску заједницу; Циљеви: добровољно удруживање фолклорних културно-умјетничких друштава и фолклорних културно-умјетнички удруга, које активно судјелују у проучавању, његовању и промицању српског народног и културног идентитета, планирање, промицање, поттицање и развитак фолклорног аматеризма и одгојно-образовних дјелатности везаних уз фолклор на подручју развијање интереса за фолклор код младежи

Концерти: као мост између култура, потичући дубље разумијевање и међусобно уважавање културе. Урањајући у звукове и ритмове традиционалне и класичне гласбе, посјетитељи могу стећи увид у повијест, традицију и вриједности различитости

заједница, обогаћујући своје укупно искуство у доживљају културно уметничке традиције и наслеђа.

Едукативно-креативни програм

Очување и представљање нематеријалне културне баштине има важну улогу у данашњем свијету непрестаних и брзих промјена.

Обухваћа праксе, приказе, изразе, знања и вјештине које српска заједница, скупине и појединци препознају као дио своје културне баштине. У свјетлу глобализације, још је важније заштитити те нематеријалне елементе који значајно придоносе културној разноликости и одрживом развоју.

Нематеријална културна баштина служи као камен темељац за одржавање културне разноликости и промицање разумијевања међу различитим заједницама.

Казалишне представе: Гостовања великих позоришта из Србије, културна размена, укључивање српске заједнице у актуалне токове позоришне културе Србије, мост међу заједницама, културно-уметничка размена и сарадња.

Предавања-трибине: Предавања стручњака, научника из региона на све важне теме за српску заједницу у Хрватској, теме повезивања заједница, неговање антифашистичког наслеђа, предавања о уметности и култури, музици, нематеријалном културном наслеђу, материјалној културној баштини...

План саставила:

Невена Петрић

Извршни секретар за културу

8. План рада Регистра културне баштине Срба у Хрватској

Није достављен

9. План издаваштва

Није достављен